

FOTOGRAFIA em ambiente portuário

workshop

com António Sá
colaborador da *National Geographic Portugal*



Porto de Viana do Castelo / © APVC

20 e 21 de abril de 2013
Viana do Castelo

informações e inscrições:

APVC (Elisabete Viana)
eviana@apvc.pt
tel.: 258 359 500

organiza:



antónio sá + ana pedrosa
www.antoniosa.com

sábado, 20 de abril

- 09h00 – 10h15: APRESENTAÇÃO
Introdução à fotografia em ambientes portuários: estética, técnica, gestão de oportunidades (vídeoprojeção)
Distribuição de documentação de apoio e informação sobre zonamento do porto de Viana
- 10h30 – 13:00: CAPTAÇÃO FOTOGRÁFICA I
Porto de Pesca: doca de Marés, doca da Lota e doca Atlântica
- 13h00: *Ponto de encontro (esclarecimento de dúvidas) / almoço livre*
- 14h30 – 17h00: CAPTAÇÃO FOTOGRÁFICA II
Porto Comercial (margem esquerda do rio Lima)
- 17h00: *Ponto de encontro (esclarecimento de dúvidas)*
- 17h00 – 19h00*: CAPTAÇÃO FOTOGRÁFICA III
Porto Industrial: estaleiros navais (zona de reparação, reconversão e construção de navios)

domingo, 21 de abril

- 8h00: CAPTAÇÃO FOTOGRÁFICA IV
Porto de Recreio: zona de veleiros junto à emblemática ponte Eiffel
- 12h00: *Ponto de encontro (esclarecimento de dúvidas)*
- 12h30: *Almoço (oferecido pela Administração do Porto de Viana do Castelo)*
- 14h30 – 17h00: CAPTAÇÃO FOTOGRÁFICA V
Fotografia livre em qualquer uma das valências portuárias mencionadas
- 17h00*: *Ponto de encontro – Final do workshop*

* A captação fotográfica pode continuar livremente para além deste horário, nomeadamente para situações crepusculares e noturnas; no entanto, o acesso a algumas zonas pode estar condicionado.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. O workshop está aberto a todos os fotógrafos amadores, independentemente da sua experiência e tipo de equipamento que utilizam.
2. O concurso fotográfico, que decorre em simultâneo com este workshop, tem regulamento próprio que poderá ser solicitado na altura da inscrição ou consultado no site www.apvc.pt
3. O número máximo de participantes é de 15. **O preço é de 50 euros** (inclui orientação do instrutor, documentação de apoio e o almoço de domingo). Para inscrições, contactar: **APVC - Elisabete Viana: eviana@apvc.pt /tel.: 258 359 500**

ANTÓNIO SÁ

Nasceu em Espinho em 1968 e é fotógrafo *freelance* na área do fotojornalismo desde 1995.

Explorando as suas próprias ideias ou trabalhando em *assignments* para clientes específicos, viajou pelo Bornéu, China, Mongólia, Turquia, Brasil, Alasca, Islândia, Namíbia, Cabo Verde, entre muitos outros destinos. Publicou mais de 300 reportagens na imprensa nacional e estrangeira, nomeadamente na edição portuguesa da *National Geographic* e no jornal Público.

Paralelamente, ministra workshops e *photo tours* por iniciativa própria ou em colaboração com outras entidades e empresas, como são exemplos a Fundação de Serralves e a agência NOMAD.

Em 2001 participa nos *Santa Fe Workshops*, Novo México, E.U.A., integrando o curso *The Lyrical Moment*, de David Alan Harvey (*Magnum* e *National Geographic*).

Em 2007 protagonizou o documentário do *National Geographic Channel* "Portugal: um outro olhar", emitido na Alemanha, Espanha, Portugal e Reino Unido, tendo a respetiva exposição fotográfica passado por Lisboa, Londres, Berlim e pela cidade turca de Eskisehir.

Em 2012, fez a recolha fotográfica dos 11 sítios Património da Humanidade da bacia hidrográfica do Douro, que resultou numa exposição inaugurada pelos chefes de governo português e espanhol durante a XXV Cimeira Ibérica, realizada no Porto.